

## Pavyon Sanat Guzum Projesi Atölye Serisi Genel Değerlendirme Raporu

**Değerlendirme Formu Katılımcı Sayısı:** 49

**Dönem:** Ekim 2025 / Atölye Dönemi

**Toplam Atölye:** 8

**Yer:** Eskişehir (karma çevrim içi yöntemler)

### Sorular

| No | Soru (ifade)                                                       | Ölçtüğü Boyut                           | Ölçek Türü   | Beklenen Eğilim |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|-----------------|
| 1  | Guzum atölye serisine katılım motivasyonum yüksekti.               | Katılım isteği / içsel motivasyon       | Likert (1–5) | Orta–Yüksek     |
| 2  | Atölye içerikleri, güncel toplumsal meselelerle bağlantılıydı.     | İçerik güncelliği / hak temelli bağ     | Likert (1–5) | Yüksek          |
| 3  | Atölyelerde ifade özgürlüğü ve katılımcı bir ortam sağlandı.       | Demokratik katılım / özgürlük algısı    | Likert (1–5) | Yüksek          |
| 4  | Moderatör(ler) konulara hâkimdi ve süreci iyi yönetti.             | Eğitmen yeterliliği / kolaylaştırıcılık | Likert (1–5) | Yüksek          |
| 5  | Atölye süreleri ve formatı öğrenmem için yeterliydi.               | Zaman yönetimi / format uygunluğu       | Likert (1–5) | Orta            |
| 6  | Atölye sürecinde kendimi yaratıcı bir özne olarak ifade edebildim. | Kendini ifade / yaratıcı özneleşme      | Likert (1–5) | Orta–Yüksek     |

|    |                                                                        |                                     |              |        |
|----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|--------|
| 7  | Diğer katılımcılarla etkileşimden memnun kaldım.                       | Sosyal etkileşim / ağ kurma         | Likert (1–5) | Orta   |
| 8  | Atölyeler sonunda moda, sanat ve hak temelli düşünme biçimim güçlendi. | Bilinç / öğrenme çıktısı            | Likert (1–5) | Yüksek |
| 9  | Bu atölye serisinin toplumsal etki potansiyeli olduğunu düşünüyorum.   | Toplumsal farkındalık / etki algısı | Likert (1–5) | Yüksek |
| 10 | Genel memnuniyet düzeyim yüksek.                                       | Genel deneyim / tatmin              | Likert (1–5) | Yüksek |

#### Puan Bazlı Analiz (Değerlendirme Sonuçları)

| No | İfade                                                              | Ortalama Puan (1–5) | Yorum                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Guzum atölye serisine katılım motivasyonum yüksekti.               | 4,3                 | Katılımcıların büyük kısmı süreci anlamlı ve motive edici buldu.           |
| 2  | Atölye içerikleri, güncel toplumsal meselelerle bağlantılıydı.     | 4,5                 | İçerikler çağdaş tartışmalarla iyi örtüştü; hak temelli yaklaşım güçlüydü. |
| 3  | Atölyelerde ifade özgürlüğü ve katılımcı bir ortam sağlandı.       | 4,4                 | Katılımcılar söz hakkı bulduklarını belirtti; demokratik ortam vurgulandı. |
| 4  | Moderatör(ler) konulara hâkimdi ve süreci iyi yönetti.             | 4,6                 | Eğitmenlerin bilgi ve yönlendirme becerisi yüksek bulundu.                 |
| 5  | Atölye süreleri ve formatı öğrenmem için yeterliydi.               | 3,9                 | Bazı katılımcılar süreyi kısa buldu; ritim genel olarak tatmin edici.      |
| 6  | Atölye sürecinde kendimi yaratıcı bir özne olarak ifade edebildim. | 4,1                 | Katılımcıların çoğu üretim ve ifade alanının genişlediğini belirtti.       |

|    |                                                                        |     |                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|
| 7  | Diğer katılımcılarla etkileşimden memnun kaldım.                       | 3,8 | Etkileşim güçlü ancak çevrimiçi oturumlarda sınırlılıklar yaşandı. |
| 8  | Atölyeler sonunda moda, sanat ve hak temelli düşünme biçimim güçlendi. | 4,3 | Öğrenme çıktıları olumlu; kavramsal farkındalık artmış durumda.    |
| 9  | Bu atölye serisinin toplumsal etki potansiyeli olduğunu düşünüyorum.   | 4,5 | Katılımcılar, projenin uzun vadede etki yaratacağı görüşünde.      |
| 10 | Genel memnuniyet düzeyim yüksek.                                       | 4,4 | Genel deneyim olumlu; süreklilik talebi belirgin.                  |

## Sonuç

Bu genel değerlendirme anketi, **Pavyon Sanat'ın CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı** kapsamındaki sekiz atölyesine katılan **49 kişi tarafından anonim olarak** doldurulmuştur. Katılımcıların büyük çoğunluğu 18–35 yaş aralığında, yaratıcı üretim alanında aktif gençlerden oluşmaktadır. Bulgular, atölyelerin yalnızca bilgi paylaşımına dayalı etkinlikler olmadığını; aynı zamanda ifade özgürlüğü, dayanışma ve hak temelli bir öğrenme süreci sunduğunu göstermektedir. Ortalama puanlar, katılım motivasyonunun yüksek, içeriklerin güncel ve memnuniyet düzeyinin genel olarak güçlü olduğunu ortaya koymaktadır.

Nicel ve nitel veriler birlikte değerlendirildiğinde, Guzum atölye serisinin katılımcılar üzerinde hem bireysel farkındalık hem de kolektif bilinç açısından önemli bir etki yarattığı görülmektedir. Süre yönetimi ve çevrimiçi etkileşim alanlarında geliştirme önerileri dile getirilmiş olsa da genel eğilim, Guzum'un kültür, sanat ve gençlik hakları ekseninde sürdürülebilir bir üretim kültürü inşa ettiğini göstermektedir. Sonuç olarak proje, yaratıcı öznelerin güçlenmesine ve demokratik katılımın moda alanındaki görünürlüğünün artmasına anlamlı bir katkı sunmuştur.

